

السر البهجة

محمّد بن محمّد بن محمّد الهيموي

أبومصعب العنابي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

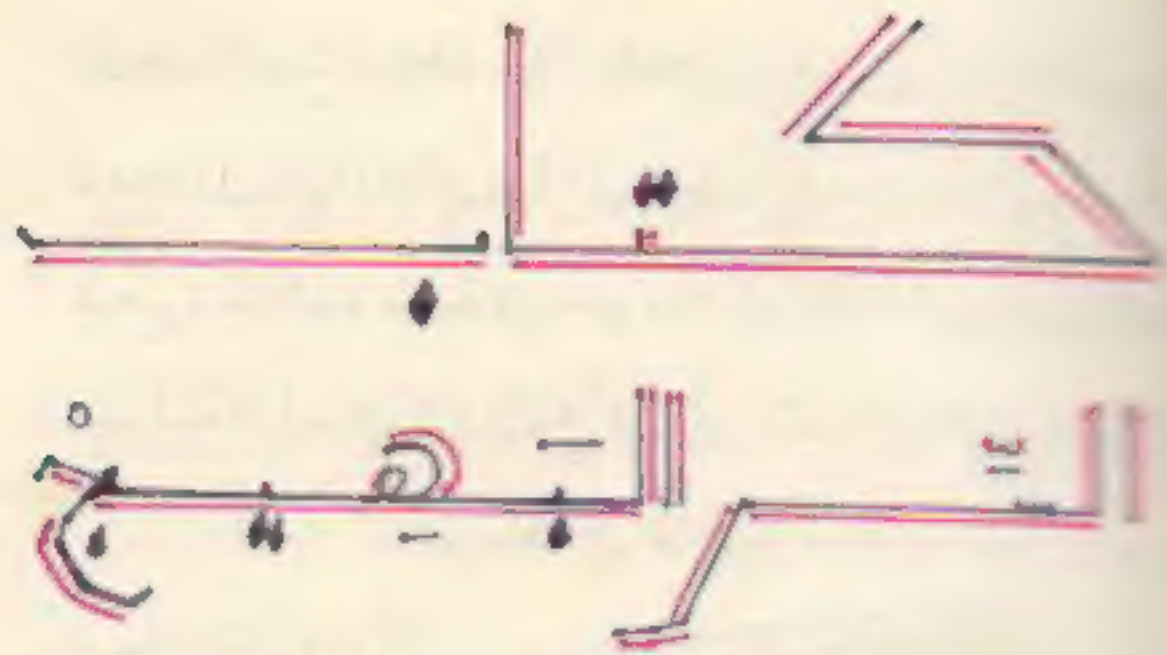
الذي كنا في ضلال عنه

والذي كنا في غمض

والذي كنا في غمض

والذي كنا في غمض

Blank page with faint lines and a large diagonal crease.



هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من البوار
 في الروحانية الصحيحة المجربة وقد
 نسفت فيه فوائد جليلة من كتب
 قديمة جدا إلى ما في معنى هذه العليق
 أصدي كتابي هذا وإلى الله مرجع
 مرجع الأمور بعليكم بحفظه حفظ
 الروح في الجسد والله سبحانه
 المستعان على كل أمر

والله المرجع في
 كل الأحوال
 والسلام
 * * *
 أجمع هذا الكتاب
 * * *
 في هذا الموضع
 * * *

هذا الكتاب
 في الدين

هذا الكتاب
 في الروحانية
 الصحيحة
 المجربة

هذا الكتاب
 في الدين

هذا الكتاب
 في الدين

الدار البيضاء
 محمد طهومي السبائي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني احصا
محكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
معربة والتي لا شك فيها واغلاب وهذا الكتاب
معت به غرائب الجواند والسلم.

ابواب المعبة
معبة معبرة اكتب على عدة

مع ورفات الاسماء الاتية واخرهم في النار
وصحة بعد واحدة وكلها حرفت ورفقة تفصول
حرفت فلب بلاثة بنت بلاثة على معبة بان
بلاثة بان المطلوبة ثانی أو ترضى رضا شديدة
وهذا ما تكتب في الاراف والله الموفق.

عظم طلع سعل بلا خطوب عظم
صعد ليا كعيم حيل كيمع

معبة بلعنة الله على
من يكذب فيه تكتبه ثم تعفيه بعمل
عمل وتصفيه للرجل والمرأة ثرى عجبا وهذا
ما تكتب بحسبونهم كعيب الله والدين امنوا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني احصا
محكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
معربة والتي لا شك فيها واغلاب وهذا الكتاب
معت به غرائب الجواند والسلم.

مع ورفات الاسماء الاتية واخرهم في النار
وصحة بعد واحدة وكلها حرفت ورفقة تفصول
حرفت فلب بلاثة بنت بلاثة على معبة بان
بلاثة بان المطلوبة ثانی أو ترضى رضا شديدة
وهذا ما تكتب في الاراف والله الموفق.

عظم طلع سعل بلا خطوب عظم
صعد ليا كعيم حيل كيمع
معبة بلعنة الله على
من يكذب فيه تكتبه ثم تعفيه بعمل
عمل وتصفيه للرجل والمرأة ثرى عجبا وهذا
ما تكتب بحسبونهم كعيب الله والدين امنوا

اشهد بحب الله لو ان بغت الى حكيم السم
اجلب. وان الى معبة جلال وذا المنوى اذ
ذ صلب. مخاضا فخصي أن لى نفدر عليه
ينادى فى الظلمات أن لا اله الا انت سبحا
نك يا منى كنت من الظالمين. وتكثرت
هذه الظلمات معهم كما تفسر

11 41 1911/110M9 5191211108, 9

11916141272335b811011548b11182

9 m 132 Y | 1114 m 8109 m 11 m

وتعقب الطحالب في ورفه اخرى وتعرفها
مع هذه المروية الممسة. زل به كج ولا
تسمى أن تزيد هذا الخاتع مع الطحالب
السابقة والضيف المجال لم نرسمه هنا و
اعلم أن هذا الباب منقول من نسخة قدسية

11 1124 11 41 619 10

صیبت و اعرفت قلب و مواد
بلانقشت بلانقحتی تانی الی
صعبه بلان بن و لانه
مخفی هذه الاما

~~28 1266 91676~~

مُعْتَبَرٌ وَصَوْنُ الْعَالَمِ

شمير الاصبغاني قال فكتب هذه الملامح

ة وتم في النار عند رؤود الناس

کتابخانه جامعہ اسلامیہ

口 井 乙 己 巳

இதன் மூலம்

نہم کما سکہ

محمد لا ملى تر فاغتصم

كناج مع التوكيل مكذا وضعه
الا صماني رحمه الله والسلام.

باب معية عبد النار
إذا أردت العمل به اكتب العزيمة بي يديك و
عزم عليهما بسما مع البخور وصوم خمسة ما يله
وفزبور وعزم حتى ينسفل كعبك واجتعه جسي
وجه من تريد ترى عجبا وهذا ما تكتبه رب
تعزم. أفتش أفتش طوش طوش تشم
شممك اعيوش اعيوش اجب يا حبه
يا عبد النار وافعل الكعب بمعية كذا
وكذا على كذا وكذا والكتابة يوم النسيب
عند غروب الشمس. والسلام

باب معية عجيبة وهو أن
تكتب الخاتم الاتي بي إن شاء يوم النسيب
فيل طلوع الشمس وتدر به البيت

به النجوم الى رقت صلاة الصبح بعد صا.
عنه بسا طاهر واجعل فيه شي من
صل والسحر واجعل أصابعك السبابة
يسمى بي وسلك السماء الذي في الاناء و
صرح عليه بما درت به الجسدول عدد العبد
مروغ الحمة على ثلثت بانها صعيقة جرمية
هذا حبة الخاتم الذي تكلمنا عليه سابقا

وانت حكيم يا لى معا بنى

حكيم	ودود	بلان بن	بلانة
بلان بن	حكيم	بلانة	بلانة
ودود	بلان بن	بلانة	حكيم
حكيم	ودود	بلان بن	بلانة

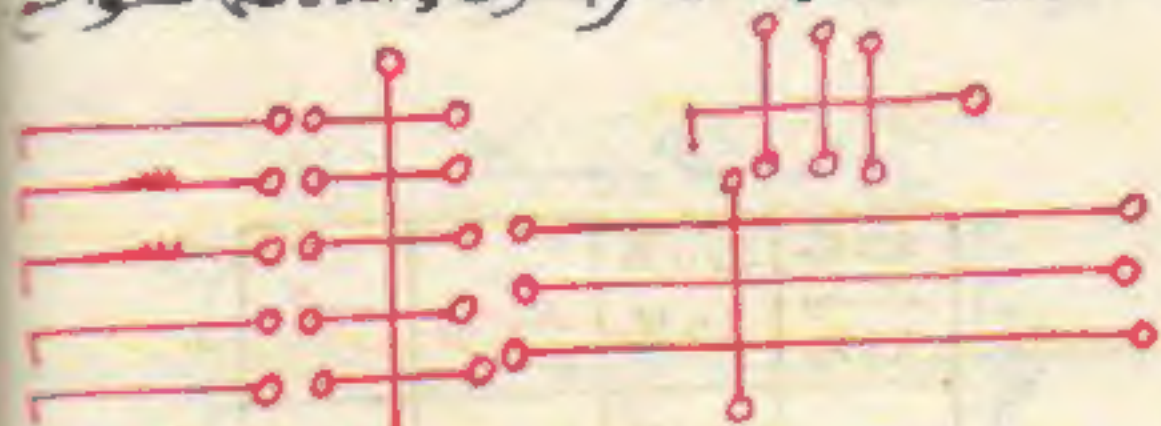
ودود يحسن للودين القلب منقلا

ودود يحسن للودين القلب منقلا

وهذه هي حبة الخاتم

باب إذا أردت المرأة
تقبلك بغد خرفة كستان من شوبها واكتب

اسمها واسم اسمها واسمك واسم اسمك
واكتب معصم هذه الخواتم وتجعل الخرف
في فتيل جديد. بانه لا تفرق البتيلة حتى
تانيك ولو كانت في قوم الارض والصلح يوم
الاثنين وعلى وضوء مستقبل القبلة وعز
برمذه العزيسة. ولو أن فرأنا الى جميع عاوم
الذي في السماء الى تربعون وهذه هي الخواتم



طهر مع الله

معبة تكتبها في سبع
ورقات من الزيتون وتقرأ كل ليلة واحدة
بعد صلاة العشاء وتعز مع عليهما بسورة الزيتون
ن عدد سبع مرات وتقول في آخر السورة
السمع احرق قلب كذا بسمعة كذا وهذا
ما تكتب في أوراق الزيتون الطلسم

في الاول **طهر سلف** وفي الثانية هذه
سلك وفي الثالثة **طهر مع** وفي الرابعة
الثالثة **طهر مع** وفي الخامسة **طهر مع**
وفي السادسة **طهر مع** وفي السابعة
طهر مع وفي الثامنة **طهر مع**

بمعبة يوم الاثنين
تكتبها بالوضوء وتعلقها في شجرة عالية
في احرير احر بين العشاء والمغرب تكتبها
في عيران وهذا ما تكتب بمسودهم الله
الله. تشهد الله انه لا اله الا هو الى الحكيم اللهم
سبح عفل كذا بسمعة كذا من بمسودهم عليه
سالم وميكائيل عليه السلام واسراييل عليه
سالم وعزرائيل عليه السلام كذا كذا
سبح كذا كما تكتب باطمة بنت الرسول صلى
الله عليه وسلم على ابن ابي طالب رضي الله
عنه مع زين للمسلم الى المساب. والسلام

كذلك يسمع قلب كذا بسمعة كذا ليرود
 ميكائيل برغان ولليمان الربيع غد وما شهر
 الى شهر الثاني كذلك يربيع قلب كذا
 بسمعة كذا ليرود صربيا بيل شهر وثي كما
 انزلناه من السماء الى به الربيع تدور عغل
 كذا بسمعة كذا ليرود عنيا بيل ابيض انا
 ارسلنا عليهم ريسا صر صرا كذلك يروود
 عغل كذا بسمعة كذا ليا شلش كسجيا بيل
 ميمون انا ارسلنا عليهم صبعة واحدة مكانوا
 كمشيم المعتضر كذلك يحضر قلب كذا الى
 معة كذا ابيسوا يا معشر الملوك الارضيين
 مع الملوك الررحانيون ومن الذي قال للسموات
 والارض انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
 كذلك يطوع قلب كذا بسمعة كذا والسلام
 باب جلب صميع معرب
 نقابل الفسر وعزم عليه ليلة احدى عشر
 الى سبعة في جوب الليل مائتين أو
 ثلاث مائة هو الصميع فانك ترى المطلوب

مطرب يجر في الفسر باعلم انه فدا شجيب
 وهذا ما تدكر يا ايها الفسر الخير الزاهر
 ست عليك ايها الفسر الزاهر البدر الجليل
 فدا صرا اما صيغت كذا بسمعة كذا وحق
 في ليا غوليا جور لياروت لياروغ لياروث ليا شلش
 باب في معة البيضة تكتبها
 محم عليها حتى تتحرك وهذا ما تكتب
 سوع سبوع فدوس فدوس رب الملكة والسر
 ولور حناص الى يعمصون وتبغر بالقربور
 والوكا وعزم بسورة الملك الى آخرها حتى تتحرك
 في قطعت العزيمة تقطع المير بهذه علا
 في التورمين والابابة شح اربعها واضرب بها
 في شنت بانه يعبك حيا شديدا والسلم
 باب معة تكتبها في حرز
 حرز مهران وتعلقه تحت جناح البرطال والطفه ترى
 عينا عليهما وهذه هي الاسماء **الملك**
لطس **لا** اولم يروا الى الطير في فمهم
 صجات الى الرحمن وترى الجبال تحسبها جامدة

وهي تهر من السعاب والله شهيد على
 ما يعملون. والسلام
باب في التسميل وصوان
 تكتب هذه المصيبة في حرز يوم الجمعة الاول
 من الشهر عند الزوال وقد بنما في التراب
 حتى يهر عليها المعلوم له وهذا اما تكتب
 البسملة والتحلية اللهم سقر لي كذا بمصيبة
 كذا كما سقرت البعير لسوي بن عمران -
 عليه السلام ولين قلبها كما لينت الحديد
 لدارود عليه السلام ويحق بميريل وميسا نيل
 واسرا ميل وعزرا نيل ويحق سيدنا محمد -
 صلى الله عليه وسلم ويحق بضائل القرآن العظيم
 ويحق ويسبحونه وله يسجدون ويحق وخللتم
 بالقدور والاهال ويحق يخافون ربهم من خوفهم
 ويعملون ما يؤمرون ويحق ويغفرون للادفان
 يسكنون ويزيدهم عشر عا ويحق اذا تتلى
 عليهم ايات الرحمن غرو اسعدا وبكميا
 ويحق ومن يحسن الله بماله من مكرم ابن الله

عمل ما يشاء ويحق اسجدوا لما تومرون وزا
 ورا دهم نعبورا ويحق الله / الله الاصور رب
 عرش العظيم ويحق ويسبحوا بعد ربهم وهم
 يستكبرون ويحق باستغفر ربه وغفرا كرها
 وتاب ويحق واسجدوا لله الذي خلقهم
 كنتم اياه تعبدون ويحق قل هو الله
 احد الى آخرها ويحق يعبونهم كعب الله
 والدين امنوا أشد حب الله كذا لك يحب
 علي بن بكارة لمصيبة فلان بن بكارة ويحق
 اذا زلزلت الارض الى اثنتا عشرة كذا لك يثنت
 له عقل كذا بمصيبة كذا وزلزلوا زلزالا
 شديدا. والسلام
باب في ذكر موانع مشهورة
 منها تعطيل البيع والشراء وكل ما تريد
 تعطيله وصوان تكتب ماية غاب على
 الميتة الاقية ثم اد بنما على عتبة
 المائوت او الكساح او البهران او غير ذلك
 والبغور عند الكتابة الخشيت والشوم

فصحت در صفا من سكة الامير و نهر الجميد
 في الخربة بغية من حريير احمر و علف المد
 على ثلاثة اعمود من الطرقة و اطلق البغد
 و صور روث الحمار المدفوع و اشترع في القرية
 و هو سورة الاخلاص عدد ١٠٠٢ مرة و الزم
 على كل مائة دبر كل صلاة ثلاثة ايام
 و نبت الصل تنظر المرة باذ او جد تما تهل
 يمين و ثلثا ايتلك علامة الاجابة و هو
 صبيح فلا يتبدل عن حاله و عيسى يستج
 ب لك فصي ما نشت و عزم بلا تصور مر
 الكاعية ارمي الشفيع البالي ارم
 الحديد او كتان ارم امكن و هذا هو
 الزجر تفول . عزمت عليك يا ابيسر
 الكبير المنصور الي يوم الوقت المعلوم
 بالدي خلفك من نار السموم بدل هذا
 الانشاص على سكة الامير بمق
 نجفة الصخور و يوم النشور ايسما
 المارد الواسع المناس . تم و هو يشار

وهذه صفة الدائرة المباركة كما تراها



وبعد هاتين واذا جئنا في الدائرة التي
رسمتها بتفصيل عند الفاج وتسمى
وجئتك الى السجدة وانت تفرا صورة التبر
الى الامنيين وتقول اللهم اسبل علينا
مسترك اللهم بعينك اعجبنا في مكنون
عينيك اللهم اعجبنا من اشرار خلقك
اللهم صلى على سيدنا محمد واليه وسلم
الله الرحمن الرحيم خلق السموات و
الارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر
الناس لا يعلمون اى الله يملك السما
ت والارض اى تنزلوا الى عبور اسبغات
الذي سفر لنا هذه او ما كنا له مفر نبي

من تعريفة الفاج الى تعريفة الصاد
وتتفرا ما قدمنا باذا افرغت من فراشك
الشراب من تعريفة الفاج والصاد
يحدك اليسرى واقرأ عليه العزيمه مرة واحدة
توارى ذلك الشراب في وجه العدو او من
من المومنين واغلق الدائرة بأن تلافى
عريفة الفاج مع الصاد. بتجمع بينهما
كذلك نغني عنهم ولا يروى لك ولو اجتمع
عك جميع الناس. وهذه العزيمه التي
على الشراب تقول. بسم الله
طهر عجل وتطهر عجل وجبر و
جبر وصاعوخ وعسفريال وأفسري
موع ولا وع وطيدعوخ وفيه عرج السوما
عجبيل ويا طابع ويا نابع ويا غدا
عبار اخبرني عن الابصار ورد ونها شجرة
عبرة في اعينهم عن نوابج طسوابج
وابج الشب اكيب اتيب وعف
نبي الش وتراهم ينظرون اليك و

مع لا يبصرون صم بكف عيهم
 يبصرون يكاد البصر في يخطب ابصارهم الم
 فد يرياه ياه ياه يا صوريا من صوريا من
 صوريا من لا يعلم من صوريا من صوريا من
 اما لك ان تصغر لي سيدنا جبريل علي
 السلام يا من بطل اعته الملائكة الكرام قبل
 ملائكة الكرام الى ملائكة الانبياء قبلهم
 ملائكة الانبياء الى ملائكة البعث قبلهم
 ملائكة البعث الى ملائكة التنكير قبلهم
 قبلهم ملائكة التنكير الى ملائكة
 التسخير قبلهم ملائكة التسخير الى
 سيدنا **براهيم** عليه السلام وياتونه
 به في اسرع من البرق الخاطف و
 يخبروني عن اعدائهم حتى من علم ما كان
 وصالح يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واعلم
 ايها الطالب وبعك الله انك لو مشيت
 مشارف الارض ومغاربها وبرها وبحرها ما

تجد هذه الدائرة الا عند قليل من
 السامعين لا تعطيها الا الله يتقن الله
 عظماء واعلم ايها الطالب انك اذا كتبت
 مع الاتي والعزيمية دائرة به في رفا
 ارأي وحشي وجعلت ما على رأسك
 مست بها في دائرة الشمس وانت تعلم
 مريمية حتى يغيب ظلك وانت رافق
 حسم من شمع تخرج من الدائرة وتسر في
 سراب على اكتافك ورأسك وتمشي بها
 تحي من ابصار ما دامت الشاشية
 رأسك ولو بقيت عما كان ما كان
 كاعمد ولا يترك احد ولا يسمع لك
 من لا ينظر كشيء ولا اسد ولا كلب
 لا ولا ظالم جاء اأردت ان ينزل
 منك الاستغناء بفعل بكشينا صاعده
 من انجبروا بها وشغلا اذ منين مكن
 من منين لا يوجد عليك ولا انت تمزنون
 ما اذا كتبت الشاشية بصرفها بالقرين

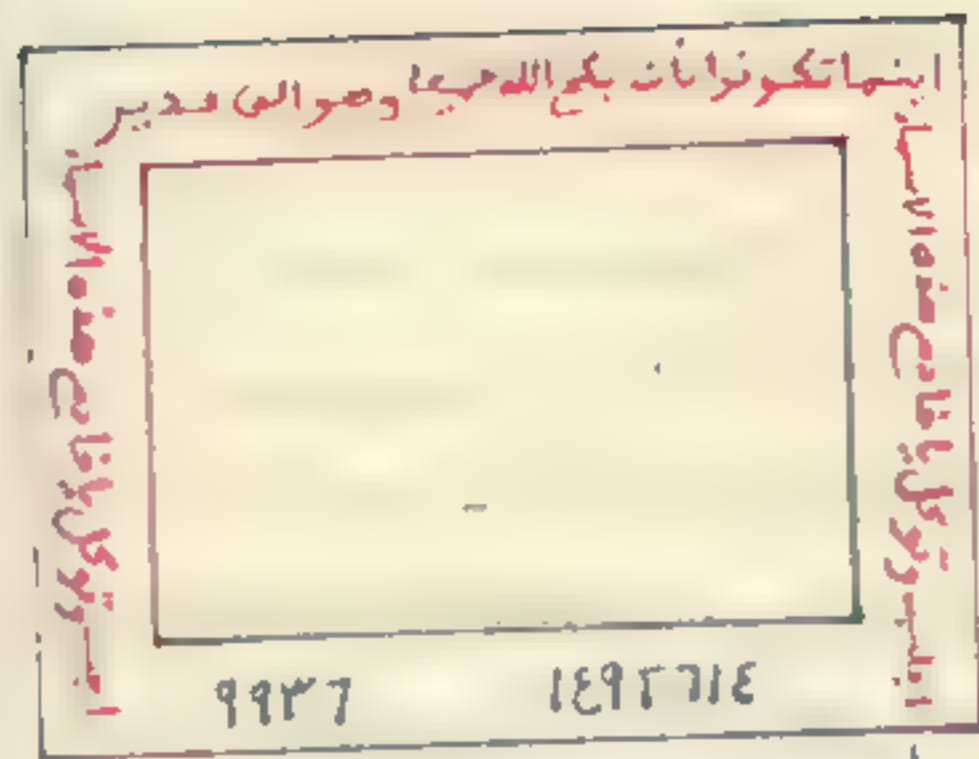
يا حكيم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم
يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل
الروحانية جاني اغصنت عليك عني ما في أسرار
نكح من أسماء الله الحنيفة الحكيم الحكيم
الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم
له الرأفة والرحمة والكلمة والحكمة والعطف
والتهليل والتعظيم والتعظيم والتعظيم
كذا وتعالى عنه كما يظلم العظماء
على السماء عني سورة الرحمن وفوارع الفرائد
والجنة للرضوان والبسمة للعينين ومفاتيح
قلوبهم للهمجان بمسحة شديدة دائمة
سرمدية على الدوام والخيال والازمان
والظهور والاعمال لا سماء تظلمكم ولا
ارض تظلمكم احيوا طائفتين لا سماء الله
رب العالمين والسماوات
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم يا عليم يا عليم
يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل
وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل وعلمايل
الروحانية جاني اغصنت عليك عني ما في أسرار
نكح من أسماء الله الحنيفة الحكيم الحكيم
الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم
له الرأفة والرحمة والكلمة والحكمة والعطف
والتهليل والتعظيم والتعظيم والتعظيم
كذا وتعالى عنه كما يظلم العظماء
على السماء عني سورة الرحمن وفوارع الفرائد
والجنة للرضوان والبسمة للعينين ومفاتيح
قلوبهم للهمجان بمسحة شديدة دائمة
سرمدية على الدوام والخيال والازمان
والظهور والاعمال لا سماء تظلمكم ولا
ارض تظلمكم احيوا طائفتين لا سماء الله
رب العالمين والسماوات
بسم الله الرحمن الرحيم

انتروا عوانك والسفوامعة كذا في قلب
 كذا وكفى الواحد العليم الجواد الكريم
 توكلوا يا عزرائيل انتروا عوانك سمع
 مطيعا والسفوامعة كذا في قلب كذا
 بحق صراط الذين انعمت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا الضالين وكفى الف
 صر العزيز الجليل الكبير توكل انت و
 اعوانك سامعاً مطيعاً والسفوامعة كذا في
 قلب كذا وكفى يحسبونهم كعب الله والدير
 امنوا الله بما لله وهذا صورة الوفاء

مكائيل	والفب - عليك				جبريل
الملك	٢٠٠	٤٠٢	٢٠٧	٢٠٢	الملك
	٢٠٥	٤٤٩	٢٩٩	٤٠٤	
	٢٥٥	٢٠٧	٤٠١	١٩٨	
	١٤٢	٢٩٧	٣٥٧	٢٠٦	
الملك	جبريل				جبريل

بمن جلب الغائب أراي
 في قلبه اكتب ما يأتي بيانه في جميعه
 من ينلم من الريحان بعد ادوز عمران
 ورد ونكون في اول ساعة الزهرة دان
 في الشغف بعينه اباد من الصبيحة في
 فوية وان كان المملوب قريباً اباد بنما
 زمت ورحمة وعزيمتها ثابرة الفصل
 من انت فيه وتوكل خدام الشافوعة أيضا
 خروج اجد ولد لملك واسرع بانه بقلب الغنا
 من مسيرة ثلاثة شهور ويحكي هذا الاسما
 مع طلة **سعد** نصيا السوما الساعة
 عمل السوما الطاعة لله والرسوله والسمانه
 المخلوق وانما الطاعة لله والسمانه بحق
 في قال للسمرات والارض انتيا طوعا
 او كرها قالتا اتينا طائعين السوما
 قبل الساعة يا حضار جان بن جلانة او
 جلانة بنت جلانة وهذا صورة الوفاء
 كما ترى بالصيغة التالية ان شاء الله



بسم الله الرحمن الرحيم
 سبعة تراوت مرات يا الله وسبع مرات يا رب
 وسبعة مرات يا رحيم لين قلب جلال بن جلال
 واجعل لي عندك الرأفة والرحمة والمحنان و
 الغبول جان تولوا بفل حبيب الله يا الله يا الله
 عليه توكلت وصور رب العرش العظيم واذا
 قال ابراهيم رب اربي كيف تمضي الموتى
 قال اولم تؤمن الي حكيم كذا لك ياتي جلال
 ابن جلاله نفاضا ذليلا بكشفنا عنك غطاءك
 مبهرك اليوم حديد. الكتابة بالزعران والبلد
 والرصاص وتعد وربنا على رأس من تشتت عدد

سبع مرات كسب ما تيسر لك في حال نومه
 في حال ينفضته بالغرب كالزوج والزوجة
 في نومه ذلك وان كان صلا يتوصل اليه
 بعد رعاى بعد منه حيث نراه ولا يراك وانت
 سر على كل دورة تقول الله اكبر سبعة
 ت شح حمله معك بانه برعمة الله يتبعك
 وينفاه لك. والكتابة يوم الخميس عند
 سوع الشمس في مرزو السور
 بسم الله الرحمن الرحيم
 سبعة للسبعة والغبول والجناء عند الاكابر
 اأردت ذلك باربع هذا السور الاثني
 في غزال والكتابة بمك وزعران وماء
 وتكتب سور السور اية الكرسي وتبخره
 عند حمله يعود صندى وعاودا وعود الطيب
 وهذا صورة السور كما تسمى

نظر الضيف

المجال

*

باب من ظلف الضراط وهو
 أن تكتب في عود من الرمان الحامض بدو
 ديك أبيه وتحمس به من ثنت بانه
 ينطق من اسمه وهذا ما تكتب في العود
بخار في خاف توكلوا يا برهان بنطق كذا
 وكذا **النف اسف** توكلوا يا غندوش ويا
 نيكل بنطق كذا **بطن** توكلوا واهرفوا
 واهزفوا كذا **الس**
باب في المعبة وهو أن تكتب
 المثلث الاثني ذكره وتعمل في البيت العالي
باجمع يا مجيد اجمع بين كذا اسمعة كذا
 وتواجب على ذكر اسميه تعالى **الجامع المعبد**
 عدد 300 مرة في كل يوم في كل وقت مقصود
 من دعاء كل مائة تقول اللهم اسمك ان
 الجامع المعبد بأسمائك المحمدي كلها ما علمت
 منها وما لم اعلم منها أن تجعل لهما جنتي
 ومعبتي في قلب ملكي في ثلاثة ومئة من
 ناصيته وهو اسم حتى لا يكاد يصبر على

مدار فتق ما دام اسمي مع اسمه منتزج واعي
 به بكمه فلا يبكر بها وافبض الله يديه
 ويطلبش بها يكاد البرق الى فاصوا كذا
 عود النار في كذا بالمعبة السدائنة والعطوب
 سنانة والتسميع التي كذا الا اله الا الله اولا
 عظيمها الله اكبر الله اكبر الله اكبر فاب
 نتمى كما يدوب الرصاص طافة للمفسون
 في قدرة الخالق ومن ينزع الى المعبر يا جامع
 معبد اجمع بين كذا وكذا ثم تدور بالجدول
 بين الذي خلف السموات الى يكون وهذا هو
 جدول المذكور والحمد لله

٢٨	٢٠٠	٧٨
١٨٥	١٠٠	٥٨
١٣٨		١٧٨

باب في جلب ومعة فاطمة
 قطع من السيب تكتب هذه الـ
 في سبع ورفات يوم الاحد عند طلوع

مِنْ خُونَةِ السَّمِ حَيْجَ فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا كَذَا
 هِيَ جَعَلَتْ هَذِهِ الْكَلْبَةَ. وَإِذَا اكْتَلَبْتَ الْكِتَابَةَ
 عَلَى الْفُرْصَةِ إِنْ كَانَ الْعَمَلُ لِمَرْأَةٍ بِأُظْهَرِ
 الْكَلْبَةَ وَالذَّكْرَ لِلذَّكْرِ وَتَقُولُ عِنْدَ رَمِيهِ الْكَلْبَةَ
 السَّمِ حَيْجَ فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا كَمَا هِيَ جَعَلَتْ
 هَذِهِ الْكَلْبَةَ وَالْكِتَابَةَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَوِ الْخَمِيرِ
 عِنْدَ الزَّوَانِ وَالْمَسَاءِ

بِأَيِّ فِي الْمَسْجِدِ اِكْتَلَبَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
 الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ بَرَاوَاتٍ مِنَ الْكَافِيَّةِ أَوَّلُ الْاِثْنَيْنِ
 السَّهَارِ وَتَحْرِقُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَاحِدَةً مَعَ ثَلَاثَ عِبَادٍ
 مِنَ الْفَزْبُورِ وَتَعَزُّمُ عَلَيْهِمَا حَتَّى يَبْتَغِيَ الدُّخَانُ
 وَالْعَزِيمَةُ مَسْرُورَةٌ وَالشَّمْسُ وَخَطْمَانَا وَصَدَاةُ
 تَكْتَلِبُ. **اَسْوَحُ اَسْوَحُ كَرُوخُ كَرُوخُ مَرْدُوحُ مَرْدُوحُ**
يَا سَمْرُوحُ يَا سَمْرُوحُ بِالْبَحْرِ بِالْبَحْرِ يَعْطِجُ بَعْلَتُ
اَعْظَمُوا فَلَبَّ كَذَا إِلَى كَذَا وَالْمَسَاءِ
بِأَيِّ فِي تَسْمِيَةِ بَنِي آدَمَ فِي
 الْمَسَامِ وَهُوَ أَنْ تَكْتَلِبَ فِي كَأَفِيَّةٍ وَأَنْتَ
 عَلَى وَضْعٍ ثُمَّ تَجْعَلُهُ فِي يَدِكَ بَعْدَ أَنْ تَبْتَغِيَ

بِكَ بِالْفَزْبُورِ ثُمَّ تَوَسِّدُ يَدَكَ تَحْتَ رَأْسِكَ
 مَسَامِ بِأَيِّ الْمَحْمُولِ لَوْ تَشْتَمِلُ لَهُ الضَّرْبُ
 بِكَ إِلَى الْمَسَامِ وَهَذَا مَا تَكْتَلِبُ مَعَ
 وَاسْمِ امْرَأَةٍ وَهَذِهِ الْأَشْكَالُ كَمَا تَشْرَى
لَدِمَ هَمْدُ حَمَلٍ **لَدِمَ هَمْدُ حَمَلٍ**

عِنْدَ مَعْمُورٍ
لَحْمٍ الشَّامِ إِذَا كَانَ لَدِمَ هَمْدُ
 دُونَ الْاِنتِفَاعِ مِنْهُ ثَانِيًا أَرْبَعَةً أَسْعَارًا مِنْ
 حَرٍّ وَكَلْبَةٍ فِي الْاَوَّلِ. أَجِبْ يَا مَزْرُورُ كُلَّ
 دُونَ مَا مِنْ أَعْوَانِكَ بِالْاِنتِفَاعِ مِنْ كَذَا وَكَذَا
 مَعَهُ بِفَلَسُوهُ إِلَى فُلَسُوهِ وَابْعَلُوهُ كَذَا وَ
 دُونَ مَا مِنْ أَسْعَارِ الْعَذَابِ وَالْاِثْنَيْنِ وَتَكْتَلِبُ
 دُونَ الشَّامِ أَجِبْ يَا كَمَلُ كُلِّ عَمْرَانٍ
 حَوَانِكَ وَابْعَلْ عَلَى بِلَانٍ وَافْطَبِّحُوا عَمَلَهُ وَ
 فَبْعَلُوهُ بِمَا أَمَرَ تَكْتَلِبُ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ سَاعَتِهِ
 مِنْ غَيْرِ تَرَاحِي. وَفِي الثَّلَاثَةِ أَجِبْ يَا فُسْرَةَ
 بِرَعْمَانٍ مِنْ أَعْوَانِكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا بِكَذَا

وكذا واخطبوا غفلة والبصوة بها أمر تكلم علمت
من غير تراخي يا فسورة وفي الرابعة اجس
يا طيكل وأمر الخادم يفضي حاجتي فس
بلاي بن بكانة بحف تاعك وفوة اجنادك **درد**
درد يا طيكل. بماذا كتبتهم بغير صم واجعد
في غرفة زرقاء أو سوداء وثقت عليهم بحل
حرير اسود واجعلهم في مكان بحري عليه
وكذلك ان نقشتهم بمصهار من السمند او
النحاس الاصفر أو الأصفر ووفت النشفت
الليل في أي ليلة شئت وتجعلهم في باب
دار من تريد أو مستوفد النار أو موضع
يجري عليه الماء. بان بغوا في المعوض
الذي جعلت لهم فيه مما ذكرنا من لك الى الت
ح بان المطلوب يرى أمر أعطيها وعزم علم
بالدعوة عدد سبعة مرات وهي التي كتبت
على الاحجار وتضمن عليه بما شئت من وجع
او تسليك او حمة او صم او بكم أو زوال غف
بان ذلك يكون قبل تسام سبعة أيام وان ارد

تعبو عنه بما جعل الاحجار في السماء الرافعي
في لايجري وصب ذلك الماء في المسكان
في كانوا فيه مدحونين بانه يعافي مما
سأله الا اذا اغتسل غفلة بانه لا يعافي الا ان
يموت والسمند
باب في علاج الشقيقة أعادنا الله
منها **درد** وان تكتب في حرز لوانزلنا
هذا القرآن ثلاث مرات بالله خير معها و
عوارض الراحين ثلاث مرات مع هذه الخواص



باب في المعصية تكتبها يوم الأحد
من طلوع الشمس تكتب حرز من الاول تبعه
ثاني به السماء أو الحسل أو اللين أو الزين
منها وغير ذلك مما يؤكل والآخر تحطيه
بطلوب وهذا ما تكتب. وإذا قال إبراهيم
في اني الى حكيم كذا لكي يحكم الله فليس

كذا بجمعة كذا وقال اركبوا بيها السور
تجري كذلك يجري قلب كذا بجمعة كذا
نور السموات والارض مثل نور اللهب نور قلب
كذا بى قلب كذا كمشكاة الى يوفد اللهب
أوفد وجه كذا بى قلب كذا من شجرة
الى يضيء اللهب اضى وجه كذا بى قلب كذا
ولو لم تمشى نار نور على نور اللهب نور وجه
كذا بى قلب كذا يمدى الله لشوره من يند
الى ان تربع اللهب اربع وجه كذا بى قلب
كذا الهم نشرع لك صدر كذا ورجعنا اللهب ارف
وجه كذا بى قلب كذا الك ذكر كذا الى بارغ
اللهم ارفع وجه كذا بى قلب كذا يكاد
البرق يخطب الى فاصوا كذا تفوم الن
بى قلب كذا والسور
باب بى عفتا المعصية
العريضة وهو ان تأخذ بيضة السد جافة
السوداء وتكتب بيها هذه الامور
عظماء عظماء عظماء عظماء عظماء

بى صابغ نور النور وخطيما المعصية
نور واربعها عندك واحببني بفسك منها
اردت حله اهرس البيضة بى مكان خالى
كالا الله والسور
باب اذا اردت ان ترى العجائب
برائب وهو ان تأخذ بكروون البروتند
يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس ثم
بجمعه. باءا اردت العمل به اكتب بى يدك
حسان قوله الكفى وله الملك معترفة
وبى وتبغريدك بما ييسرته وتقول -
كعامة الله وامسا نه عدد ستين مرة ثم تشير
بك على من تشئت من النساء والرجال
قلب مختبر وبفرج عقله والسور
باب بى الاستخارة تكتب المعصية
عزبه العزيمية ليلة الجمعة ثم تجرحه
بك وتصل عليه ركعتين الاول بالهاثة
سورة الشمس وضعا ما والسورة بالهاثة
سورة اقرا. وهذه العزيمية. اللهم صلى

عليه سيدنا محمد طاعة الربى بما سررت
الاخلاص وأثال بما غاية الاختصاص وع
آله وحجبه وسلم عدد ما أحاط به عليك و
خلط به فلسك وأحصاه كتابك. تتكرر هذه
التسوية عدد مائة مرة ثم تزيد معها قول
تعالى سنزييهم مع دارتنا الى الـ سورة عدد
مائة مرة وهذا الصفة التي

ك	ل	ي	ع	ص
ل	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ل
ع	ص	ك	ل	ي
ص	ك	ل	ي	ع

بها السبعة الشديدة وهو
ان نكتبها في كاغية اسود ثم تبغرها بالجوار
والغزيرور وتعلمها للربيع وتكون في مو
ضع خالي وعزم عليها عدد خمس مائة مرة
وهي هذه العزيمة تقول. واللهم

سبع بدايها بطلك بطل انما **ل** ان به تنال كل مفاصدا
عدد ديه يني الى مودة بها **ل** وحيد دائم تنص الغلب بطلا
بذلك الحمد كما به **ل** تعظم جاء المصطفى وتبعها
ل راس كل مائة تترجى بهذا الزجر
نبدوا الطيار طير وعقلها **ل** مع الربيع والاصوال طير اموكذا
صوب الاريح صوب قلبها **ل** تشوع وتجرى فد تدير مومدا
ل ذاصفة الجبه ول كحاتر والسلم

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

ل في الاستغزال والكشف عن
سنة والتسوية وغير ذلك. تكتب الخ
تسوية وتبغرها بالجوار الأبيض وانست
مع عليها حق ياتيك الخادم وقل له السلام
ميك مبيرد عليك السلام برأسه ثم اسأله
من التسوية او غيرها والعزيمة سورة الفدر

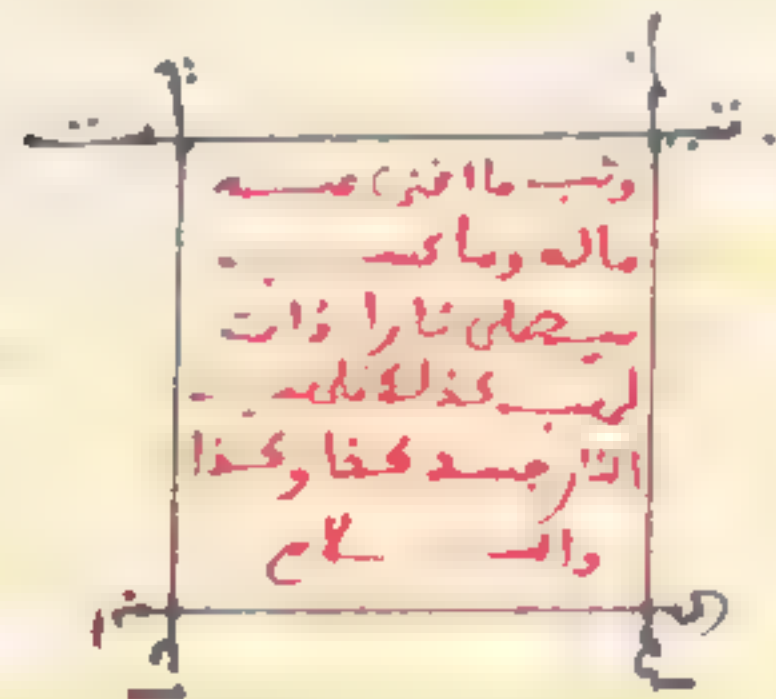
بانه يعجل له ما شويته عليه من اعماله
واذا انجلت عليه اكثر من عشرة ايام يموت
باذن الله واذا اردت ان تعصونه الكتب
له في مطلية وتشرب له وهذا ما تكتب
انا جئت هذا الى مستفيا ما هو الذي اريد
بنصره الى رجب انا انزلناه الى اخرها ونرى
بما المظهر وبشربه وهذا جدد ولها والى

ع	ح	ع
٤٧	١١٩	٥
د	ا	ع

بانه يعجل له ما شويته عليه من اعماله
الا صابع الخمس الاول جامع والمثنى كوكب و
المثالث منهود والرابع مرابب والخامس
قابله بان شيرت عليه بانه يمرض
ساعته والى

بانه يعجل له ما شويته عليه من اعماله
بلى وفنت الكتب لها هذه الايات ومعنى
فنت عليك معبة منى الى عيني الذين
موا وتطحن فلو بهم الى المآب بلما رأينه
في كرمي السم زبون ولانة في فلوب الر
عنا واكبادهم ان شاء الله ان شئنا نزل
هم الى خاضعين الذين قال لهم الناس
في الوكيل او من كان ميتا بما حيينه الى
اس زبون للناس الى المآب مع هذه الطائفة
والى والى والى
بانه يعجل له ما شويته عليه من اعماله
بجزارتك كتب في عظم البسطة وتعمله تحت
سومة وهذا ما تكتب ايها احدكم ان
كان لهم امنية من ما بكرهتموه ثلاث مرات
يريد هذه الطائفة مع الايات الحمد كسورة
ضبط ع والى والى والى
بانه يعجل له ما شويته عليه من اعماله
ولا شق كل سم والى عن بن صلال انه قال

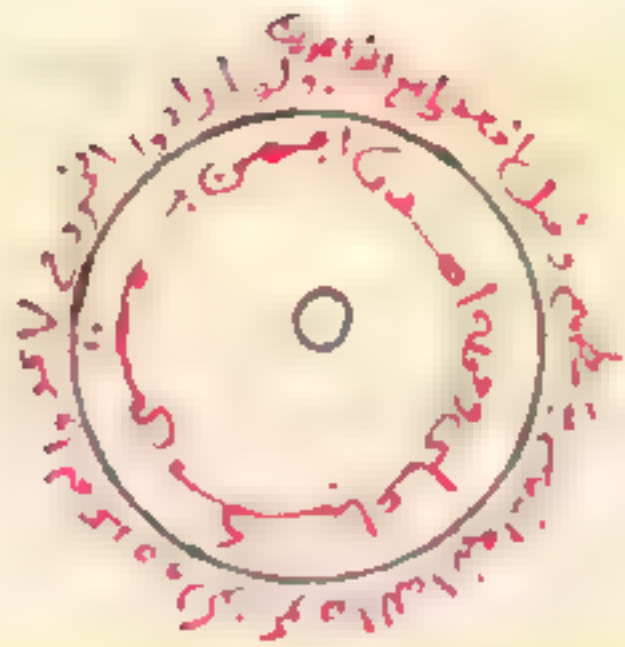
تفرض حاجتك والمراد بذلك سبعة أيام وتكتب
هذا الجسد ول في سبعة أمة المكاتب في يوم
الأربعاء بعد صلاة العصر وهذا صفة الجسد
والسلام



باب في تشفيج الرجل على الزواج
أو الصبر أو الرحيل. تكتبها في حجر حرسز و
تجعلها بين معبرين تشفيجين بأنه لا
يتزوج ولا يسافر ولا يرمل وهذا ما تكتب

والخاتمة بالصيغة

التالية



باب لعلك استقام وصواب تأخذ
تجدها وأدبها لغير القليلة وتأخذ شربها
مع وطيبه معه حتى يشرب ماؤه ودعه
من كنهه حتى ينشرب وانزل منه ليم الضيق
من الفم ودفعه حتى يحير فجرة شمع
شع من شفتيه الشفاطين بأنه يسلك

والسلام

باب في تشفيج المرأة على
الزواج أو الصبر أو الرحيل. تكتبها في حجر حرسز و
تجعلها بين معبرين تشفيجين بأنه لا
يتزوج ولا يسافر ولا يرمل وهذا ما تكتب كما ترون

ع ٢٤ ال ٢٥ فصل طوع

البيت دبر كل صلاة مائة مرة وليكتب
 الخاتم من اثناء جديده وبعينه بماء المطهر ثم
 يطر به سبعة ايام ويحلى على النبي
 الله عليه وسلم عشرة مرات ويقول بسم
 الله في اوله وفي آخره وفي وسطه وفي كنه
 البيت للخط سوار في الحضر والسير
 ومن كل لحن وسبع وسارق وطارق ومية وعشر
 ومثلب مؤان او غير ذلك من المسوديات
 والمغويات. تكتبه في عصى من اللوز او
 في قضييب اولوح منه ويعمله الثاني معه
 بهذه عجيفة من كل مكره وتكتب معه
 قوله تعالى ولما توجه الى الخليلين بالله
 عيسى واصوارهم الراميين واذا قرأت
 البيت للمدكور يوم الخميس وتكون
 ايام عاشوراء قبل طلوع الشمس على فلف
 الشجرة مائة مرة وكذلك الايام المذكورة
 ابلغ وقد مر بمرارا والاكثرت الخاتم
 للنوم في الكلاب ما كتب بدائس

والله تسمعا بمبرر منكم لها فبكم
 عروا الله كانهم حمر مستنيرة مبرر
 من فسورة افسدت عليكم ايها الكلاب
 عفا الله ويغفر الله ويغفر الله ويغفر الله
 ملحة عظيمة الله ويغفر الله ويغفر الله
 عفا الله سيدنا محمد بن عبد الله اعط
 بك عسان ظهر كوعصى موسى بن عمران
 عن عنك السم نثر لك صدرك ورضعتنا
 بك وزرك وزرنا عنك كلبك بقلنا اضر
 به ببعضها الى الموتى الله ربى اشرك
 بنا الى الله على كل شيء فديرا بى
 مد الحديث نعصبون واتضعفون ابى
 مد الحديث الى سامدون عند راية جلال
 بلانة وتضعفون وترجوه واتبعوه و
 حوا عليه وانتم سامدون ساكتون لان
 منله ويذهب وهو يتلو البيت بالبرديه
 عاب ولا ينبع عليه. راتكتبه ابى ساعة
 ثمة من الاقتراج وهذا الصفة الخاتم باعرب

فدوره وتدبره بانه عجب جم

و	ا	هـ	غ	ر	و	هـ
هـ	ع	د	ا	ا	ل	ك
ك	ب	ا	ب	ر	ب	ب
ب	ا	ب	ر	ب	ر	ت
ت	ك	ب	ر	ب	ر	ت
ر	و	ب	ا	خ	ا	ل
ل	ن	ا	ج	ا	ل	هـ

الدار البيضاء
محمد سمومي السباعي

قال الشيخ الديلمي
رحمه الله تعالى في هذا البيت التالي
• ويا بارئ الانبياء قد بشا مبردا • بك الشفيع عن يامحورا زويلا
• سالتك كافلار عبرا ونسوبة • ويا غفار بالفهر غدا تميللا
غاصية صديين البيتين
لذهاب الضالة وبتع ابواب الغنا والسلامة و
المغفرة وغير ذلك • من ذهبت له ضالة واراد
جمعها اذ اجتماع غائب يكون بعيد الغيبة
باليفر صدين البيتين عدد ٥٥ كمرة جان ذلك

حسب ذلك ان شاء الله تعالى ومنى داوم على
• صاحبها وصابا ابتغى الله له اسراب
• صار عمله من جميع الامات ومن تاهها
• كل صلاة جمعة مائة مرة عبر الله له كل
• شربه الا مظلالم العباد ومن داوم على
• صما خرج من الدنيا من قلبه وظهر له
• صر على اعدائه والوقت الذي يدكر فيه
• عند طلوع الشمس اوجوب الليل وهو
• ملك الظالم بهذه السحرة يا جبار يا غفار
• البطلان الشديدي عدد ١٣ مرة ثم تقول
• مع غدا صفي منى ظلمنى وتعدى على
• نه يوفق بادن الله ومن كتب الخاتم
• بطافة وكتب معه داية الشقاء المتغدة
• شفيع للمريض بالحيوب اربغيره من
• من جسده يشرب ويد من ويكتب الخاتم
• فداويه على الحوض الذى فيه الماء
• مانه يعاينه صريعا • ومن كشرت مشوبه واراد
• شوبة باليكث من تلاوة البيتين دير كل صلاة

التي هي صبيح صلح عن جابر بن عبد الله رضي عنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ..
يا أيها الذين آمنوا لا يواجمها رجل صلح يسأل الله
تعالى خيرا من أمور الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه
وذلك ليلة. فإذا أردت أن تعرج هذه الساعة بآية
الثامن وضعه على رأسك وتنام على ما وانت تفعل
عند نومك. إن الدين آمنوا وعملوا الصالحات
إلى الساعة. بأنك تستيقظ في تلك الساعة بمفضل
الله تعالى وسما استيقظت بما دعوه به ما تشاء
وأيضا أنت دعوا على صلح يسأل الله تعالى
لعنني إن الله تعالى يعاصبك ويمن يديه بها فبك
وأنا برك. منك. ومنها أمم
أمر العزائم والدعوات إن أردت الإجابة في
أمر وقت وطال عليك أمرك الذي أنت
فيه بآية. الثامن في ساعة سعيدة إذا أنت
أقرب السعد واجعله في المكان الذي أنت فيه
أو تجعله على رأسك الذي تستنزل عليه الاسترا
والهجر بانه سريع لزجر الجبن. ازجر زجر العارمة

الزجر الذي يأتي. هذه إذا كانت مسألة
تستغفر أو لا سبيل أن تشفى نفسك بمسألة
الطلة. ومنها جلب السعد و
سبب الثامن في حق صيني عند صلاة
تضع راسك صانع التي ثلاث أيام بما إذا كان
في المغرب أم فيه مساء المظروا بطربه إلى
في السعد عروة. تنفس على كل مالك بالملوك
في فيه التي تنام العمل كما هو موضوع في
في الثامن مبتدأ بملك الركن اليسير.
في ثمة بملك الأعلى اليسار ثم بملك الركن
يسار الميثاق اليسار ثم بملك الركن
يسار اليسير. جاء أخذ منها استرحمت
منها أردت أن تجلب السعد أو أي شيء
من الأشياء اتل العزيمة وأمرهم بطلوبك
من السعد كان شمريا أو غربيا أو جوبا
مسلما. والبغور اللبان والتابل وتكتب
حواله قوله تعالى وداية لعم الأرض الميتة
ميناها إلى حيا قال جاء خرج منها بخرج

فانما يتسرب فخرج على فوم وخرج من
بيوت السطوب والترائب اخرجنا من هذه
القفرة باخرجنا منها يخرج منه يخرج
من الاجادات باخرجنا من كان بيما شير
يخرج به زرع والله مخرج ما كنتم تكتمون
وهذا هو الزجر الشديدي الذي ذكره
غلمون ابن الدين يفرقون الليل ويظهر
النهار افسمت بثلث عليكم باللعن الواحد
الفسحار واعزم عليكم بشور وجه الله
العليم الكريم اين مذموم الامير اين مرد
الامير اين الاحمر الامير اين برقان الامير اين
شمس وشي الامير اين الابي في الامير اين مبهور
الامير تغدو يا معشر السوات والاسلاطين
واضربوا اخبيا تكلموا زجر واحدا المتحددين
والبلطشين في الاجابة بحق مزر وطمح وفسورة
وطيكل الارض تغلغ واسماء تظلم الى اين
يبدعون والى اين تمنعون واسماء الله
معبطة بكم وعزيمتي هذه نار وعريق عليكم

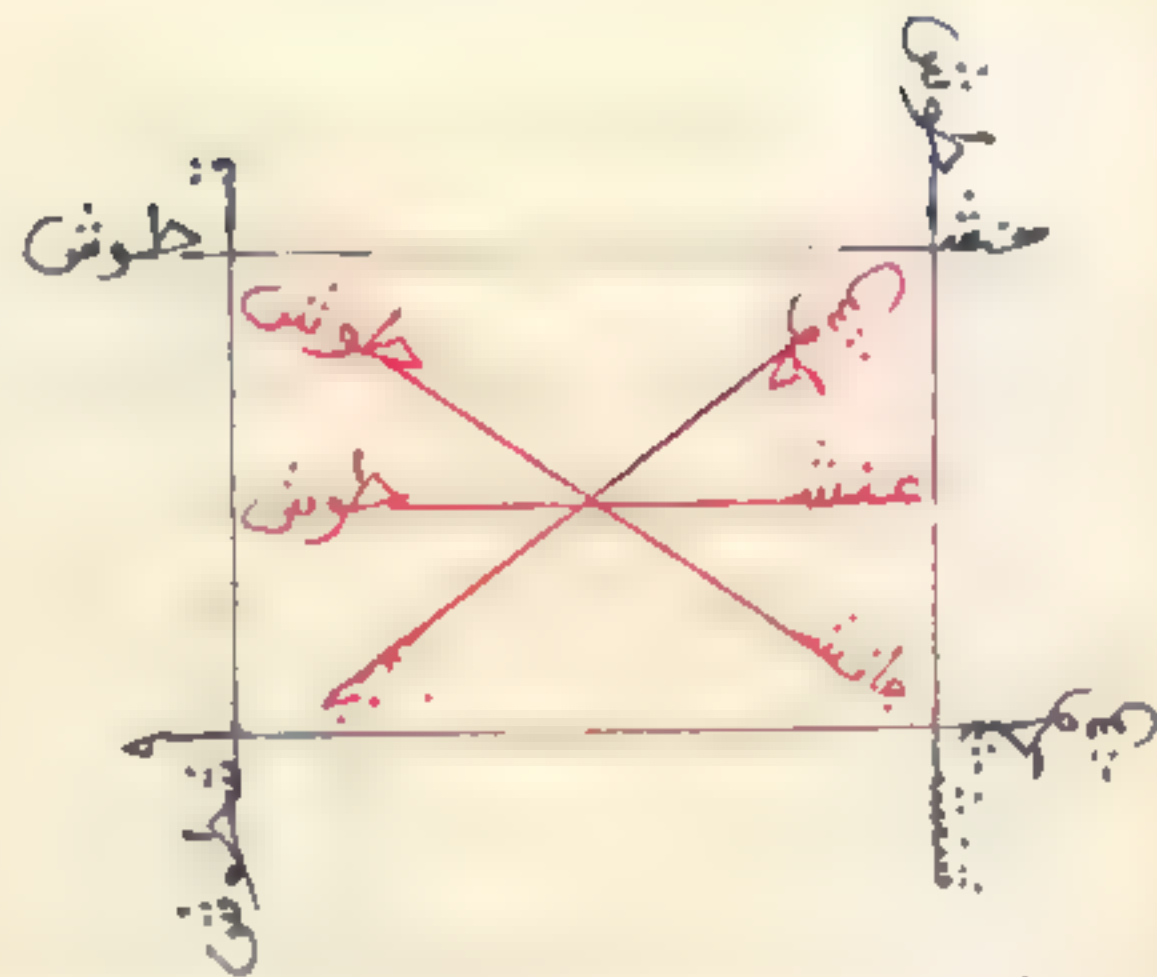
سوم اسم صوفولون وافل باطيك كل افسمت
بكم بغيريل ويا مزر افسمت عليكم بغيرا نيل
... تلمح افسمت عليكم بغيرا نيل ويا فسورة
سنت عليكم باسمرا بيل وكن من ملسي -
سل بعبله دكا وفسر موسى صفا تلمح الزجر
شديد وهذا صفة خفية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قال الشيخ السيد
عنة الله تعالى عليه انه قال خا

صدق بين البيتين وصفا لما تنسرون والله الموفق
 دمايك صبي يا صبي يا صبي • وانت جليل في لغزك وجلال
 في العطايا يا رب اجزا على عيني • رغب على الاعداء يكبار
 في الصية هديك البيتين
 للمنع من الصرع والمخلة من الجحى تكتب الخاتمة
 وتكتب حوله وقل رب اعود بك من صراخ الثيا ليه
 الى يتسانلوه ثم تعلفه على من شئت بانه لا
 ينكرع ولا يركبه جن ان شاء الله ويكثر من ذكره
 الخاتمة بلا يفره شي وبنيه ذ الصية اخبر
 لتطليم الدفاتر تاخذ على بركة الله صمارة
 برفوف او طريقة او خوخ او عنب او شمشاش لا غير
 هذه الخمسة اشجار على ما مضى عليهم
 المشايخ ويكوى طولها ذراع لا ينفع منها
 شي ولا يزيد ثم تاخذ خضبة طولها مرقع شبرا
 ثم تقسمها شصين وتربطها شبه الكلب
 رجا جدا وتجعله على راس الحمار ثم تكتب
 اربعة اوراق وتسقيهم بالعجينة من كل طرف
 ورقة وتترك طرفها طابعا الى الارض او تربطها

ثم تنحني الى المكان المقصود وانكسه من
 عذاسة الارض واغ وترشه بالمال وتبفره
 نسفورا الطيب السحابي من الاغيار وتبعل
 ثلاثة ايام ثم تأتيه في اليوم الثالث
 مع بعد صيام ما شاء الله من ثلاثة ايام
 سبعة ايام وصولييف لصاحب العلم
 تية وتقسمها اربع اجزاء يسكين ثم
 عمل الحمار في وسطه وتطلق البغور
 وتسلو العزيسة حتى تسيل الورقة باذا
 لت عليه الورقة افسهما كما فست اول مرة
 جمع في وسط الحمار من تلك الاوراق الى
 حدة من الجبهات الاربعة باذا مالست باسفل
 الك السحب واتبع التعيين واذا لم تستفسر الكا
 وتضع الحمار وتسلو العزيسة حتى تسيل
 مكان فدر الرغيسة باعبر تجسد مطلوبك
 الله تعالى والبغور عود ورجا
 ونعم كلا المعز الاسود من غير اماره مبر
 عرب ديك صاخر اجرف وتابل



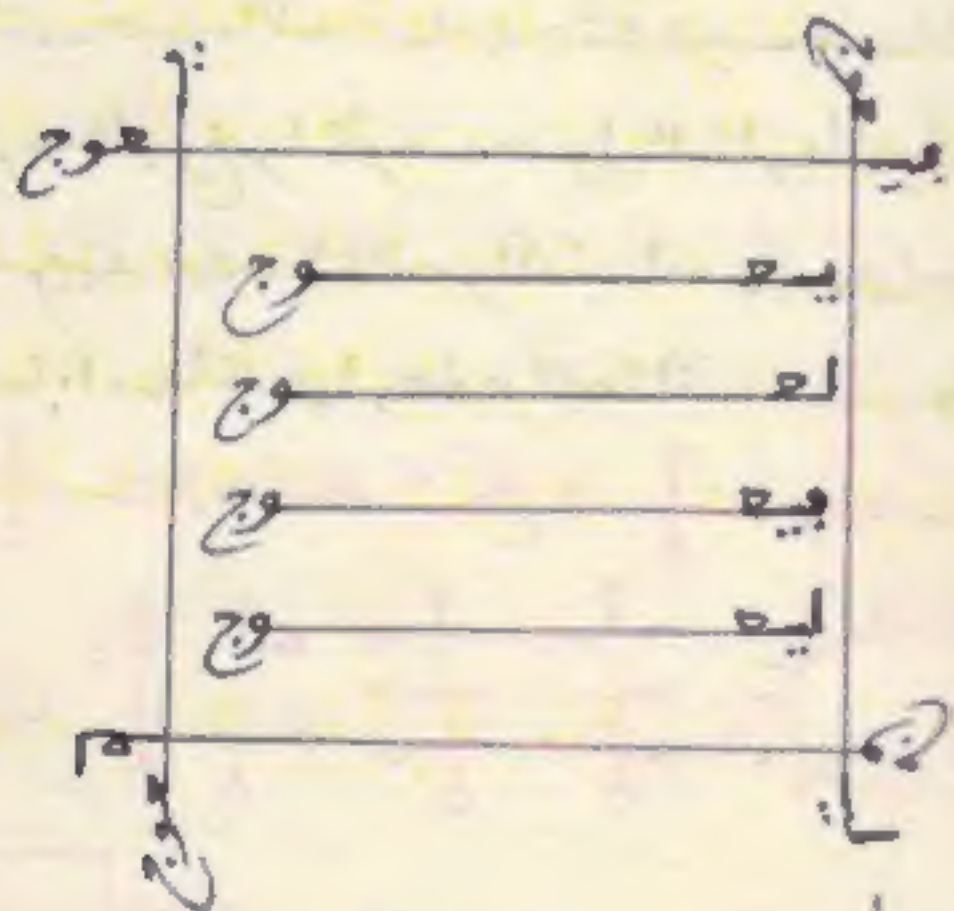
باب في الشرح الذي يكون في
الاصحاح. اكتب له بعد البسملة
التعليق السع تركيب جعل ربك باح الشيطان
الاصحاح السع يجعل كيد ام الصغار في
تخليط وارسل على ام الصغار طيرا ابابيل
تسمى ام الصغار بعجارة من سجيل يجعل
ام الصغار كصيف ماكلول. تكتبها في
الرافة وتحميها بمع البيضة ويدعون منه
السبي ويطعم منه ثلاثة ايام وتكتب
له ايضا في حرز وتجعله في جعينة.

من الفصيص وشمع عليه وعلقها في عنق
سبي يشبه باذن الله تعالى سلم.
باب لجلب الصيد. تكتب
در بين الاول في لوحة من الرصاص والثاني
في كاغيت ويعلقه الراعي عليه وهذا ما
سبب في الحمرزيين. ودر برسم. اللهم ربنا
سأل علينا مائدة من السماء الى الراز
سب وجريين بسمع برسم الى مكان كذلك
سب الوعش من كل مكان الى المكان الذي
سب كجيه جان وخرقة مثا فرية كانت
سب ملحنة يا تسمار زفها رغدا من كل
مكان اللصم وانت الوعش من كل مكان الى
مكان الذي يتحرك جيه جان يا جروح و
يا جروح وضع من كل حدب ينسلون كذلك
سب الوعش من كل مكان الى المكان الذي
سب يتحرك جيه جان ولحم طير صا يشتمون
وهذا خاتم

يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل
يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل

باب في البراق اكتب هذه الحروف
 في يوم الاربعاء اخر الشعر في سكرين
 او السكة واعصها في النار ثم اطعمها
 في الماء او في الزيت او في السمون والله
 ما تكمل سبعة ايام حتى تسرى عجبا.
 والكتابة بالفطراي ويغسل السد بملحة
 وهذا ما تكتب على المسكين او السكة
حين ديس عديس يائس
 ابرق بين كذا وكذا عديس
فديس اسم تلعليس
تكليش عميش يمشيش
عميش يائس ابرقوا بين كذا
 كذا واتق الله ايها السطالب
 بانه شديد من عبي واجلس
 بان الله غفور رحيم والسلام

باب في جلب الشعر في البيضة
 حب الخاتم الاتي على البيضة وقد بنما في
 شراب وعزم عليها ثلاث مرات بيمين
 ثم اخر جسمها ودورها على رأس المسحور بانك
 تعد الشعر داخلها وهذا خاتمة



باب في تشفيج الرجل حتى
 لا يتركع أي امرأة. تاخذ شراب افدامه
 يمني وكذلك المرأة واعجنه واصنع منه
 كثرصة ومثل الخبزة واكتب عليها
 هذه السطر اسم بعد ان تبين الكثرصة

إما من الشمس أو النار وهذا ما تكتب



باب في التزيين وهو أن -

تكتب هذه الأسماء في شغيب فيغار
غير مطبوع وأطرحه حول النار بأنه يأتيك

من تريد من ساعتها وكتب اسميهما مع
أسماء أمهاتهما وهذه صفة الخ

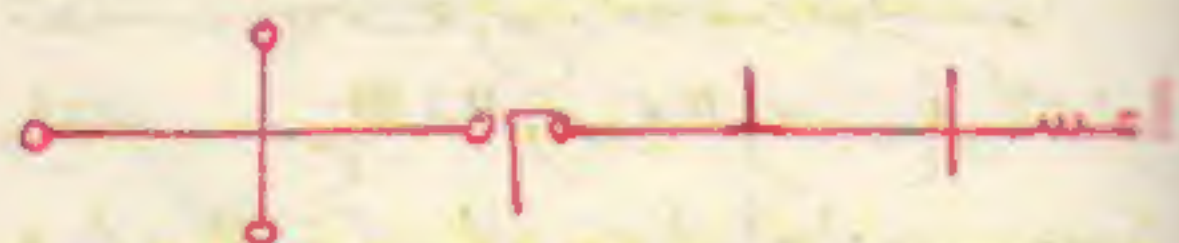
باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -

باب في التزيين وهو أن -

طين وأضع منه خرصة وكتب عليها
هذه الكلمة سبع ثمن أجعلها في الكانون
تري عجبا في مطلوبك إن شاء الله
وهذا ما تكتب



باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -



باب في التزيين وهو أن -

باب في التزيين وهو أن -

باب في جلب الغائب و
 احضاره وهو ان تكتب في ليلة الاحد
 وهو افضل ويصح في غيره والمبثور
 الطيب كالجاوي وحبان. وهذا ما
 تكتب به تعزم. انه من سليمان
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان اتقوا
 علي واتوني مسلمين ولما جاء موسى
 وكلمه ربه قال ارني انضر اليك فقال
 لن تراني ولكن انضر الي الجبل فان استقر
 مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه
 للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا اثنى
 امر الله بما تستعجلوه يوم نبلحش
 البطشة الكبرى انا منتقمون توكل
 يا ميمون ابا نوح باحضار كذا وكذا
 تمت والحمد لله
 ثم الكتاب بعون الله عز وجل على
 يد العبد الفقير الي ربه الجليل محمد بن
 محمد بن محمد السمووي غفر الله

لعولس قبله ومبعده اياه على ما يشاء
 قد يروى الاستجابة جدير وفدتع البساق
 من نسخته هو ليلة الاثنين تاسع عشر
 من شهر ربيع الثاني سنة
 الع. واربعمائة واربعمائة
 ايها الطالب عليك

بعينه صدا

الكتاب

والعالم

*

محمد سمووي السباعي
 الدار البيضاء

